**Олег Голодный** родился в 1951 году г. Виннице (Украина). Окончил Донецкий политехнический институт. Работал инженером, начальником смены вычислительного центра на машиностроительном заводе, начальником отдела ЭВМ. Преподавал основы вычислительной техники в ПТУ и техникуме. В 1989 году переехал в США. В первые годы эмиграции сменил множество профессий: был грузчиком, упаковщиком, маляром и одновременно окончил курсы английского языка и программирования. Почти двадцать пять лет (до выхода на пенсию в 2017 году) работал программистом. Первые стихи сочинил ещё в школьные годы, потом бросил. К литературному творчеству вернулся уже на пенсии. Книга «У открытого окна» — поэтический дебют Олега Голодного.

Олег Голодный

**У открытого окна
Книга стихов**

*У открытого окна*

*Солнце заходит, день сдаёт пост.*

*Серые краски ложатся на холст.*

*Вечер в халате стоит у окна,*

*Ждёт, когда выплывет в небе луна.*

*Тихо померкнет экран на стене,*

*Ветви качнутся от ветра во сне.*

*Сказка укроет уставшую плоть,*

*Чтобы усталость к утру побороть*

*Звёзды рассыпятся по небу звонко.*

*Снится Париж, Амстердам, Амазонка.*

*Снятся далёкие дивные дали,*

*Снится всё то, что не знает печали.*

*Мамы улыбка и папины руки,*

*Скрипки далёкие чудные звуки.*

*Гоголя магии страшной рассказы,*

*Старых сараев секретные лазы.*

*Белый налив из соседского сада,*

*Поиск забытого временем клада.*

*Сон — это дар возвращения в детство.*

*Сон — это жизни и сказки соседство…*

***По волнам моей памяти***

Проходные дворы

Городские дворы,

Проходные дворы,

Вы приходите к нам

Из далёкой поры.

Все в заплатах белья,

В шрамах треснувших стен,

В ранах выбитых рам

И разбитых колен.

Переулки судьбы

Провожавшие нас,

Вы вошли в наши сны

Не на миг, не на час.

И сверяем часы

Мы по вашим с трудом,

Но поступки свои

Судим вашим судом.

Мама (фото)

Давай с тобой поужинаем, мама.

Да, знаю, что не ешь ты перед сном.

Так посидим, побалуемся чаем —

Поговорим с тобой о том о сём.

Ты будешь, как всегда, молчать и слушать,

А я тебе поплачусь, как всегда,

И ты поймёшь, простишь и пожалеешь —

Ведь мамы не уходят в никуда.

Я знаю: ты со мною где-то рядом.

Глаза закрою, руку протяну —

Твоё тепло ладонью ощущаю,

И добрый взгляд, и глаз голубизну.

А камень на душе и в жизни пропасть,

И серый дождь — ладонью по лицу.

Но ты и здесь всегда придёшь на помощь —

Замолвишь слово за меня Творцу.

Я для тебя не вырос из штанишек,

Но в жизни есть восход и есть закат.

И я не знаю, что там за закатом…

Быть может, там восход?
Но все молчат.

Мою бабушку звали Этель… (фото)

Мою бабушку звали Этель,

А мой дедушка был Аврум.

Четверых родила Этель,

И всегда стоял в доме шум.

Жили бедно, но очень дружно.

Ну, примерно, как все вокруг.

И капустная кочерыжка

По рукам шла — одна на круг.

В Йом-Кипур поминали предков,

А на Песах пекли мацу,

А на Хануку гельд\* давали,

Чтобы детям — по леденцу.

Было всё: и любовь, и бедность,

И еврейского счастья стон.

Но надежда была и верность,

Вера в Тору и вещий сон.

Были сны их просты, как правда.

Масло с хлебом, гефилте фиш\*.

Ну, могли запретить молиться,

Но дышать-то не запретишь!

И молились они тихонько —

Вдруг Мессия-таки придёт.

Ждали истово, ждали стойко,

Но пришёл сорок первый год…

Мою бабушку звали Этель,

А мой дедушка был Аврум…

\*гельд (идиш) — деньги.

\*гефилте фиш (идиш) — блюдо из рыбы.

Йорцайт\*

Мы сидим с тобой. Осенний вечер.

Я и ты, точнее твой портрет.

Тень свечи играет на портрете.

Мы с тобой воркуем тет-а-тет.

И не нужен слов слащавый шелест,

Вздохов жалобных, речей самообман.

Тишина Бетховена играет.

Ты и я и только мой стакан.

И свеча дрожит от напряженья,

И ловлю я на себе твой взгляд.

Мы с тобой беседуем глазами.

Ты прости, уж если виноват.

Помолчим о правнуках и внуках.

О друзьях и близких помолчим.

Вспомним тех, кого с тобой любили

И любовь к кому мы сохраним.

Это Йорцайт, мама… Это Йорцайт …

И портрет твой только лишь портрет.

Ты в моей душе — не на портрете.

Ну а дальше… Дальше… Что за бред.

*\* Йорцайт (идиш) — годовщина смерти.*